

# Cuprins

## OPERE LITERARE

- COMPUNERI ARGUMENTATIVE -

### ■ CLASA A V-A

	<b>GENUL LIRIC</b>
● „Ce te legeni...” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie	pag. 17
● „La mijloc de codru...” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie	pag. 22
● „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie	pag. 25
● „O, rămâi...” de Mihai Eminescu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie	pag. 30
● „Mama” de Nicolae Labiș Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie	pag. 35
● „Copilărie” de Victor Eftimiu Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie	pag. 37
● „Sfârșit de toamnă” de Vasile Alecsandri Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel	pag. 41
● „Toamna” de Octavian Goga Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel	pag. 46
● „Cămara de fructe” de Ion Pillat Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel	pag. 50
● „Vară” de Lucian Blaga Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel	pag. 54
	<b>GENUL EPIC</b>
● „Balada unui greier mic” de George Topârceanu Apartenența operei la genul epic	pag. 58
● „Prâslea cel voinic și merele de aur” – basm popular Povestire pe momentele subiectului	pag. 63
Apartenența operei la genul epic, specia literară basm popular	pag. 70
Caracterizarea personajului principal din basmul popular	pag. 74
Rezumatul basmului popular	pag. 78
● „Aleodor împărat” – basm popular Povestire pe momentele subiectului	pag. 79
Apartenența operei la genul epic, specia literară basm popular	pag. 82
Caracterizarea personajului principal din basmul popular	pag. 85
Rezumatul basmului popular	pag. 88

● „Dragoș-Vodă” – legendă populară Apartenența operei la genul epic, specia literară legendă populară	pag. 89
Rezumatul legendei populare	pag. 92
● „Dreptatea lui Țepeș” Apartenența operei la genul epic, specia literară legendă populară	pag. 93
Rezumatul legendei populare	pag. 95
● „Stânca corbului” – legendă populară Apartenența operei la genul epic, specia literară legendă populară	pag. 96
Rezumatul legendei populare	pag. 99
● „Vizită...” de I.L. Caragiale Apartenența operei la genul epic, specia literară schiță	pag. 100
Caracterizarea personajului principal din schiță	pag. 105
Rezumatul schiței	pag. 108
● „D-I Goe...” de I.L. Caragiale Apartenența operei la genul epic, specia literară schiță	pag. 109
Caracterizarea personajului principal din schiță	pag. 114
Caracterizarea personajelor secundare din schiță	pag. 118
Rezumatul schiței	pag. 121
● „Descoperind râul” de Fănuș Neagu Apartenența operei la genul epic, specia literară povestire	pag. 122
Rezumatul povestirii	pag. 125
● „Ciobănilă” de Vasile Voiculescu Apartenența operei la genul epic, specia literară povestire	pag. 126
Rezumatul povestirii	pag. 131
● „Gândăcelul” de Emil Gârleanu Apartenența operei la genul epic, specia literară povestire	pag. 132
● „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă (fragment) „La cireșe”	pag. 134
● Personajul literar: definiție, clasificare, modalități de caracterizare	pag. 139
● „Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu Portret literar	pag. 143
● „Mihai Viteazul” de Nicolae Bălcescu Portret literar	pag. 148

■ CLASA A VI-A

**GENUL LIRIC**

● „Peste vârfuri” de Mihai Eminescu	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie</i>	pag.150
● „O, rămâi...” de Mihai Eminescu	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară elegie</i>	pag. 30
● „Doina” – doină populară	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară doină populară</i>	pag.155
● „Măi bădiță, floare dulce” – doină populară	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară doină populară</i>	pag.159
● „Iarna” de Vasile Alecsandri	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i>	pag.162
● „Mezul iernei” de Vasile Alecsandri	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i>	pag.167
● „Mărțișor” de Ion Pillat	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i>	pag.172
● „Creion” de Tudor Arghezi	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia literară pastel</i>	pag.176

**GENUL EPIC**

● „Sobieski și românii” de Costache Negruzzi	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia literară nuvelă</i>	pag.179
<i>Caracterizarea personajelor din nuvelă</i>	pag.183
<i>Rezumatul nuvelei</i>	pag.187
● „Budulea Taichii” de Ioan Slavici	
<i>Povestire pe momentele subiectului</i>	pag.188
<i>Caracterizarea personajelor din nuvelă</i>	pag.200
<i>Apartenența operei la genul epic, specia literară nuvelă</i>	pag.204
<i>Rezumatul nuvelei</i>	pag.208
● „Căinele și cățelul” de Grigore Alexandrescu	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia literară fabulă</i>	pag.210
● „Bivolul și coțofana” de George Topârceanu	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia literară fabulă</i>	pag.217
● „Constantin Brâncovanul”	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia literară baladă populară</i>	pag.223
<i>Caracterizarea personajului principal</i>	pag.235
● „Toma Alimoș”	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia literară baladă populară</i>	pag.239
<i>Caracterizarea personajului principal</i>	pag.248

**DICȚIONAR DE SCRITORI**

*- BIOBIBLIOGRAFII ALE SCRITORILOR -*

♦ VASILE ALECSANRI	pag.251
♦ GRIGORE ALEXANDRESCU	pag.253
♦ TUDOR ARGHEZI	pag.254
♦ NICOLAE BĂLCESCU	pag.256
♦ LUCIAN BLAGA	pag.258
♦ ION LUCA CARAGIALE	pag.261
♦ MIHAI EMINESCU	pag.263
♦ VICTOR EFTIMIU	pag.267
♦ EMIL GÂRLEANU	pag.268
♦ OCTAVIAN GOGA	pag.270
♦ NICOLAE LABIȘ	pag.272
♦ FĂNUȘ NEAGU	pag.273
♦ COSTACHE NEGRUZZI	pag.275
♦ ION PILLAT	pag.276
♦ ALECU RUSSO	pag.278
♦ MIHAIL SADOVEANU	pag.280
♦ IOAN SLAVICI	pag.282
♦ GEORGE TOPÂRCEANU	pag.286

**LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

● <i>Situația de comunicare</i>	pag. 288
- <i>Tipuri de texte</i>	pag. 290

**LITERATURA – ARTĂ A CUVÂNTULUI**  
*(literatura cultă și literatura populară)*

pag. 291

■ Opera literară; genul și specia	pag. 295
● Genul liric – specii literare lirice	pag. 297
● Genul epic – specii literare epice	pag. 301
● Limbajul artistic; figuri de stil	pag. 309

**MIC DICȚIONAR DE CONCEPTE OPERAȚIONALE** pag. 316

# Sumar

- încadrarea operelor  
pe  
genuri și specii literare -

## GENUL LIRIC

### ELEGIA

- „Ce te legeni...” de Mihai Eminescu pag. 17
- „La mijloc de codru...” de Mihai Eminescu pag. 22
- „Fiind băiet păduri cutreieram” de Mihai Eminescu pag. 25
- „O, rămâi...” de Mihai Eminescu pag. 30
- „Mama” de Nicolae Labiș pag. 35
- „Copilărie” de Victor Eftimiu pag. 37
- „Peste vârfuri” de Mihai Eminescu pag. 150

### PASTELUL

- „Sfârșit de toamnă” de Vasile Alecsandri pag. 41
- „Toamna” de Octavian Goga pag. 46
- „Cămara de fructe” de Ion Pillat pag. 50
- „Vară” de Lucian Blaga pag. 54
- „Iarna” de Vasile Alecsandri pag. 162
- „Mezul iernei” de Vasile Alecsandri pag. 167
- „Mărțișor” de Ion Pillat pag. 172
- „Creion” de Tudor Arghezi pag. 176

### DOINA POPULARĂ

- „Doina” – doină populară pag. 155
- „Măi bădiță, floare dulce” – doină populară pag. 159

## GENUL EPIC

- „Balada unui greier mic” de George Topârceanu pag. 58
- „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă (fragment) pag. 134

### BASMUL POPULAR

- „Prâslea cel voinic și merele de aur” – basm popular pag. 63
- „Aleodor împărat” – basm popular pag. 79

### LEGENDA POPULARĂ

- „Dragoș-Vodă” pag. 89
- „Dreptatea lui Țepeș” pag. 93
- „Stânca corbului” pag. 96

### SCHIȚA

- „Vizită...” de I.L. Caragiale pag. 100
- „D-I Goe...” de I.L. Caragiale pag. 109

### POVESTIREA

- „Descoperind râul” de Fănuș Neagu pag. 122
- „Ciobănilă” de Vasile Voiculescu pag. 126
- „Gândăcelul” de Emil Gârleanu pag. 132

### NOVELA

- „Sobieski și românii” de Costache Negruzzi pag. 179
- „Budulea Taichii” de Ioan Slavici pag. 188

### FABULA

- „Căinele și cățelul” de Grigore Alexandrescu pag. 210
- „Bivolul și coțofana” de George Topârceanu pag. 217

### BALADA POPULARĂ

- „Constantin Brâncovanul” pag. 223
- „Toma Alimosș” pag. 239

### PORTRETUL LITERAR

- „Domnu Trandafir” de Mihail Sadoveanu pag. 143
- „Mihai Viteazul” de Nicolae Bălcescu pag. 148