

Cuprins

Programa școlară pentru clasele a VII-a și a VIII-a (extras) pag. 9

OPERE LITERARE - COMPUNERI ARGUMENTATIVE -

■ CLASA A VII-A

GENUL LIRIC

● „Deșteaptă-te, române!” de Andrei Mureșanu - imn	
Apartenența operei la genul liric, specia imn	pag. 17
● „Imn lui Ștefan cel Mare” de Vasile Alecsandri - imn	
Apartenența operei la genul liric, specia imn	pag. 23
● „Versul țării” de Ion Pillat - odă	
Apartenența operei la genul liric, specia odă	pag. 27
● „Grai valah” de Vasile Voiculescu - odă	
Apartenența operei la genul liric, specia odă	pag. 29
● „Patria română” de George Coșbuc - odă	
Apartenența operei la genul liric, specia odă	pag. 33
● „Cuvânt” de Tudor Arghezi - artă poetică	
Apartenența operei la genul liric, specia artă poetică	pag. 37
● „Lumină lină” de Tudor Arghezi - artă poetică	
Apartenența operei la genul liric, specia artă poetică	pag. 41
● „Psalm” de Tudor Arghezi - psalm	
Apartenența operei la genul liric, specia psalm cult	pag. 44

GENUL EPIC

● „Monastirea Argeșului” - baladă populară	
Povestire pe momentele subiectului, motivele populare	pag. 48
Apartenența operei la genul epic, specia baladă populară	pag. 59
Caracterizarea personajului principal - Manole	pag. 64
Caracterizarea personajului secundar - Ana	pag. 66
Caracterizarea personajului secundar - Negru-Vodă	pag. 68
Rezumatul baladei populare	pag. 70
● „Pașa Hassan” de George Coșbuc - baladă cultă	
Povestire pe momentele subiectului	pag. 72
Apartenența operei la genul epic, specia baladă cultă	pag. 80
Caracterizarea personajului principal - Mihai Viteazul	pag. 84
Caracterizarea personajului secundar - Pașa Hassan	pag. 87
Rezumatul baladei culte	pag. 89
● „Dan, căpitan de plai” de Vasile Alecsandri - poem eroic	
Povestire pe momentele subiectului	pag. 90
Apartenența operei la genul epic, specia poem eroic	pag. 105
Caracterizarea personajului principal - Dan	pag. 108
Caracterizarea personajului secundar - Ursan	pag. 111
Caracterizarea personajului secundar - Ghirai	pag. 112

● „Scrisoarea III” de Mihai Eminescu - poem eroic	
Apartenența operei la genul epic, specia poem eroic	pag. 113
● „Călin (file din poveste)” de Mihai Eminescu - poem	
Povestirea fragmentului	pag. 121
Apartenența operei la genul epic, specia poem	pag. 128
● „Iapa lui Vodă” de Mihail Sadoveanu - povestire în ramă	
Apartenența operei la genul epic, specia povestire în ramă	pag. 132
Caracterizarea personajului principal - Comisul Ioniță	pag. 136
Rezumatul povestirii în ramă	pag. 137
● „Florin scrie un roman” de Mircea Cărtărescu - povestire în ramă	
Apartenența operei la genul epic, specia povestire în ramă	pag. 139
Rezumatul povestirii în ramă	pag. 146
● „Două loturi” de Ion Luca Caragiale - nuvelă	
Povestire pe momentele subiectului	pag. 147
Apartenența operei la genul epic, specia nuvelă	pag. 154
Caracterizarea personajului principal - Lefter Popescu	pag. 157
Caracterizarea personajului secundar - Căpitanul Pandele	pag. 160
Caracterizarea personajelor secundare - Chivuțele	pag. 161
Caracterizarea personajului episodic Doamna Popescu	pag. 163
Rezumatul nuvelei	pag. 165
● „Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi - nuvelă	
Povestire pe momentele subiectului	pag. 166
Relația dintre istorie și ficțiune în nuvelă	pag. 172
Apartenența operei la genul epic, specia nuvelă	pag. 174
Caracterizarea personajului principal - Alexandru Lăpușneanul	pag. 177
Caracterizarea personajului secundar - Doamna Ruxanda	pag. 181
Caracterizarea personajului secundar - Moțoc	pag. 183
Caracterizarea personajului episodic colectiv - Norodul	pag. 184
Rezumatul nuvelei	pag. 186
● „Popa Tanda” de Ioan Slavici - nuvelă	
Povestire pe momentele subiectului	pag. 187
Apartenența operei la genul epic, specia nuvelă	pag. 192
Caracterizarea personajului principal - Popa Tanda	pag. 195

■ CLASA A VIII-A

GENUL LIRIC

● „Izvorul nopții” de Lucian Blaga - idilă	
Apartenența operei la genul liric, specia idilă	pag. 198
● „Dorința” de Mihai Eminescu - idilă-pastel	
Apartenența operei la genul liric, specia idilă-pastel	pag. 201
● „Crăiasa din povești” de Mihai Eminescu - idilă-pastel	
Apartenența operei la genul liric, specia idilă-pastel	pag. 205

● „ Lacul ” de Mihai Eminescu – <i>idilă-pastel</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia idilă-pastel</i>	pag.209
● „ Emoție de toamnă ” de Nichita Stănescu – <i>idilă-pastel</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia idilă-pastel</i>	pag.214
● „ Amurg de toamnă ” de Lucian Blaga - <i>pastel</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia pastel</i>	pag.217
● „ Fântâna ” de Alexandru Macedonski - <i>meditație</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia meditație</i>	pag.220
● „ Iertare ” de Alexandru Macedonski - <i>psalm</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia psalm</i>	pag.223
● „ Doina ” de Octavian Goga – <i>doină cultă</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia doină cultă</i>	pag.225
● „ Frunză verde magheran ” – <i>doină populară</i>	
<i>Apartenența operei la genul liric, specia doină populară</i>	pag.229

GENUL EPIC

● „ Miorița ” – <i>baladă populară</i>	
<i>Povestire pe momentele subiectului, motivele populare</i>	pag.233
<i>Apartenența operei la genul epic, specia baladă populară</i>	pag.241
<i>Caracterizarea personajului principal – Ciobănașul</i>	pag.245
<i>Caracterizarea personajului secundar – Măicuța bătrână</i>	pag.247
<i>Caracterizarea personajului secundar – Miorița</i>	pag.248
<i>Rezumatul baladei populare</i>	pag.250
● „ Dincolo de nisipuri ” de Fănuș Neagu – <i>nuvelă</i>	
<i>Povestire pe momentele subiectului</i>	pag.251
<i>Apartenența operei la genul epic, specia nuvelă</i>	pag.255
<i>Caracterizarea personajului principal – Șușteru</i>	pag.258
<i>Rezumatul nuvelei</i>	pag.260
● „ Hanu-Ancuței ” de Mihail Sadoveanu – <i>volum de povestiri</i>	pag.261
● „ Balaurul ” de Mihail Sadoveanu – <i>povestire în ramă</i>	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia povestire în ramă</i>	pag.263
<i>Rezumatul povestirii</i>	pag.267
● „ Fântâna dintre plopi ” de Mihail Sadoveanu – <i>povestire în ramă</i>	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia povestire în ramă</i>	pag.268
<i>Rezumatul povestirii</i>	pag.273
● „ Cealaltă Ancuță ” de Mihail Sadoveanu – <i>povestire în ramă</i>	
<i>Apartenența operei la genul epic, specia povestire în ramă</i>	pag.274
<i>Rezumatul povestirii</i>	pag.279
● „ Baltagul ” de Mihail Sadoveanu – <i>roman</i>	
<i>Povestirea subiectului pe capitole</i>	pag.280
<i>Apartenența operei la genul epic, specia roman</i>	pag.297
<i>Caracterizarea personajului principal – Vitoria Lipan</i>	pag.302

<i>Caracterizarea personajului secundar – Gheorghiuță</i>	pag.306
<i>Caracterizarea personajului secundar – Nechifor Lipan</i>	pag.308
<i>Rezumatul romanului</i>	pag.310
● „ Amintiri din copilărie ” de Ion Creangă – <i>bildungsroman</i>	
<i>Povestirea subiectului</i>	pag.311
<i>Caracterizarea personajelor</i>	pag.320
<i>Arta narațiunii</i>	pag.322

GENUL DRAMATIC

● „ O scrisoare pierdută ” de Ion Luca Caragiale – <i>comedie</i>	
<i>Povestire pe acte și scene, cu precizarea momentelor subiectului</i>	pag.324
<i>Sursele comicului</i>	pag.339
<i>Apartenența operei la genul dramatic, specia comedie</i>	pag.343
<i>Caracterizarea personajului Zaharia Trahanache</i>	pag.348
<i>Caracterizarea personajului Zoe Trahanache</i>	pag.351
<i>Caracterizarea personajului Ghiță Pristanda</i>	pag.353
<i>Caracterizarea personajului Agamemnon Dandanache</i>	pag.356
<i>Caracterizarea altor personaje de comedie</i>	pag.358

DICTIONAR DE SCRITORI

- BIOBIBLIOGRAFII ALE SCRITORILOR -

◆ VASILE ALECSANDRI	pag.364
◆ TUDOR ARGHEZI	pag.366
◆ LUCIAN BLAGA	pag.367
◆ ION LUCA CARAGIALE	pag.369
◆ MIRCEA CĂRTĂRESCU	pag.371
◆ GEORGE COȘBUC	pag.372
◆ MIHAI EMINESCU	pag.375
◆ OCTAVIAN GOGA	pag.378
◆ ALEXANDRU MACEDONSKI	pag.379
◆ ANDREI MUREȘANU	pag.380
◆ FĂNUȘ NEAGU	pag.381
◆ COSTACHE NEGRUZZI	pag.383
◆ ION PILLAT	pag.384
◆ MIHAIL SADOVEANU	pag.385
◆ IOAN SLAVICI	pag.387
◆ NICHITA STĂNESCU	pag.390
◆ VASILE VOICULESCU	pag.392

LIMBĂ ȘI COMUNICARE

● <i>Situația de comunicare</i>	pag.394
● <i>Tipuri de texte</i>	pag.395

LITERATURA – ARTĂ A CUVÂNTULUI (literatura cultă și literatura populară)

- *Literatura cultă și literatura populară* pag.396
- *Opera literară – genuri și specii* pag.399
- *Limbajul artistic al operei literare* pag.410

MIC DICTIONAR DE CONCEPTE OPERATIONALE

ASPECTE LINGVISTICE - DOOM

STILURILE FUNCTIONALE ALE LIMBII ROMÂNE

- *Modele de cerere și scrisoare*

Sumar

- încadrarea operelor pe genuri și specii literare -

GENUL LIRIC

IMNUL

- *„Deșteaptă-te, române!” de Andrei Mureșanu* pag. 17
- *„Imn lui Ștefan cel Mare” de Vasile Alecsandri* pag. 23

ODA

- *„Versul țării” de Ion Pillat* pag. 27
- *„Graii valah” de Vasile Voiculescu* pag. 29
- *„Patria română” de George Coșbuc* pag. 33

ARTA POETICĂ

- *„Cuvânt” de Tudor Arghezi – artă poetică* pag. 37
- *„Lumină lină” de Tudor Arghezi – artă poetică* pag. 41

PSALMUL

- *„Psalm” de Tudor Arghezi* pag. 44
- *„Iertare” de Alexandru Macedonski* pag.223

IDILĂ-PASTEL

- *„Izvorul nopții” de Lucian Blaga - idilă* pag.198
- *„Dorința” de Mihai Eminescu – idilă-pastel* pag.201
- *„Crăiasa din povești” de Mihai Eminescu – idilă-pastel* pag.205
- *„Lacul” de Mihai Eminescu –idilă-pastel* pag.209
- *„Emoție de toamnă” de Nichița Stănescu –idilă-pastel* pag.214
- *„Amurg de toamnă” de Lucian Blaga - pastel* pag.217

MEDITAȚIA

- *„Fântâna” de Alexandru Macedonski - meditație* pag.220

DOINA

- *„Doina” de Octavian Goga – doină cultă* pag.225
- *„Frunză verde magheran”– doină populară* pag.229

GENUL EPIC

BALADA

- *„Monastirea Argeșului” – baladă populară* pag. 48
- *„Miorița” – baladă populară* pag.233
- *„Pașa Hassan” de George Coșbuc – baladă cultă* pag. 72

POEMUL

- *„Dan, căpitan de plai” de Vasile Alecsandri – poem eroic* pag. 90
- *„Scrisoarea III” de Mihai Eminescu – poem eroic* pag.113
- *„Călin (file din poveste)” de Mihai Eminescu – poem* pag.121

POVESTIREA ÎN RAMĂ

- *„Iapa lui Vodă” de Mihail Sadoveanu* pag.132
- *„Florin scrie un roman” de Mircea Cărtărescu* pag.139
- *„Hanu-Ancuței” de Mihail Sadoveanu – volum de povestiri* pag.261
- *„Balaurul” de Mihail Sadoveanu* pag.263
- *„Fântâna dintre plopi” de Mihail Sadoveanu* pag.268
- *„Cealaltă Ancuță” de Mihail Sadoveanu* pag.274

NUVELA

- *„Două loturi” de Ion Luca Caragiale* pag.147
- *„Alexandru Lăpușeanul” de Costache Negruzzi* pag.166
- *„Popa Tanda” de Ioan Slavici* pag.187
- *„Dincolo de nisipuri” de Fănuș Neagu* pag.251

ROMANUL

- *„Baltagul” de Mihail Sadoveanu – roman* pag.280
- *„Amintiri din copilărie” de Ion Creangă – bildungsroman* pag.311

GENUL DRAMATIC

COMEDIA

- *„O scrisoare pierdută” de Ion Luca Caragiale* pag.324