

CUPRINS

PERSONAJUL LITERAR pag. 7

GENUL EPIC

PERSONAJ DE BASM CULT

- **CRAIUL** – „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă pag. 17
- **DĂNILĂ PREPELEAC** – „*Dănilă Prepeleac*” de Ion Creangă pag. 20
- **FATA ÎMPĂRATULUI ROȘ** – „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă pag. 25
- **FĂT-FRUMOS DIN LACRIMĂ** – „*Făt-Frumos din lacrimă*” de Mihai Eminescu pag. 28
- **ÎMPĂRATUL VERDE** – „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă pag. 36
- **HARAP-ALB** – „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă pag. 39
- **SFÂNTA DUMINICĂ** – „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă pag. 48
- **SPÂNUL** – „*Povestea lui Harap-Alb*” de Ion Creangă pag. 52

PERSONAJ DE POVESTIRE FANTASTICĂ

- **ALIMAN** – „*Lostrîța*” de Vasile Voiculescu pag. 56
- **AMIN** – „*Pescarul Amin*” de Vasile Voiculescu pag. 61

PERSONAJ DE NOVELĂ ISTORICĂ

- **ALEXANDRU LĂPUȘNEANUL** – „*Alexandru Lăpușneanul*” de C. Negruzzi pag. 69
- **DOAMNA RUXANDA** – „*Alexandru Lăpușneanul*” de C. Negruzzi pag. 78
- **MOȚOC** – „*Alexandru Lăpușneanul*” de Costache Negruzzi pag. 82
- **NORODUL** – „*Alexandru Lăpușneanul*” de Costache Negruzzi pag. 86

PERSONAJ DE NOVELĂ REALIST-PSIHOLOGICĂ

- **ANA** – „*Moara cu noroc*” de Ioan Slavici pag. 89
- **GHIȚĂ** – „*Moara cu noroc*” de Ioan Slavici pag. 93
- **LICĂ SĂMĂDĂUL** – „*Moara cu noroc*” de Ioan Slavici pag. 100
- **STAVRACHE** – „*În vreme de război*” de I.L. Caragiale pag. 104

PERSONAJ DE NOVELĂ FANTASTICĂ

- **DIONIS** – „*Sărmanul Dionis*” de Mihai Eminescu pag. 113
- **FĂNICĂ** – „*La hanul lui Mânjoală*” de I.L. Caragiale pag. 123
- **GAVRILESCU** – „*La țigânci*” de Mircea Eliade pag. 130
- **ANCU GORE** – „*Douăsprezece capete de vite*” de Mircea Eliade pag. 137

PERSONAJ ALEGORIC

- **PERSONAJE HIEROGLIFICE** – „*Istoria ieroglifică*”
de Dimitrie Cantemir pag. 143

PERSONAJ DE ROMAN TRADIȚIONAL, REALIST, OBIECTIV

- **ANDRONACHE TUZLUC** – „*Ciocoi vechi și noi*”
de Nicolae Filimon pag. 148
- **CHERA DUDUCA** – „*Ciocoi vechi și noi*” de Nicolae Filimon pag. 152
- **CHIR COSTEA CHIORUL** – „*Ciocoi vechi și noi*”
de Nicolae Filimon pag. 155
- **DINU PĂTURICĂ** – „*Ciocoi vechi și noi*” de Nicolae Filimon pag. 158
- **GHEORGHÎȚĂ** – „*Baltagul*” de Mihail Sadoveanu pag. 164
- **MARA** – „*Mara*” de Ioan Slavici pag. 167
- **NECHIFOR LIPAN** – „*Baltagul*” de Mihail Sadoveanu pag. 173
- **PERSIDA** – „*Mara*” de Ioan Slavici pag. 176
- **ȚĂRĂNIMEA** – „*Ciocoi vechi și noi*” de Nicolae Filimon pag. 179
- **VITORIA LIPAN** – „*Baltagul*” de Mihail Sadoveanu pag. 182

PERSONAJ DE ROMAN TRADIȚIONAL-ISTORIC

- **ABATELE DE MARENNE** – „*Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă*”
de M. Sadoveanu pag. 190
- **ALECU RUSET** – „*Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă*”
de Mihail Sadoveanu pag. 193
- **DUCA-VODĂ** – „*Zodia Cancerului sau Vremea Ducăi-Vodă*”
de Mihail Sadoveanu pag. 197
- **ȘTEFAN CEL MARE** – „*Frații Jderi*” de Mihail Sadoveanu pag. 200

PERSONAJ DE ROMAN MODERN INTERBELIC

- **BOBBY POLICRAT** – „*Cartea nunții*” de George Călinescu pag. 205
- **COSTACHE GIURGIUVEANU** – „*Enigma Otiliei*”
de George Călinescu pag. 209
- **FAMILIA TULEA** – „*Enigma Otiliei*” de George Călinescu pag. 215
- **FELIX SIMA** – „*Enigma Otiliei*” de George Călinescu pag. 225
- **ION** – „*Ion*” de Liviu Rebreanu pag. 229
- **ION MARINESCU (JIM)** – „*Cartea nunții*” de George Călinescu pag. 237
- **LEONIDA PASCALOPOL** – „*Enigma Otiliei*”
de George Călinescu pag. 241
- **OTILIA MĂRCULESCU** – „*Enigma Otiliei*” de George Călinescu pag. 245
- **STĂNICĂ RAȚIU** – „*Enigma Otiliei*” de George Călinescu pag. 250

PERSONAJ DE ROMAN MODERN, DE ANALIZĂ PSIHOLOGICĂ

- **ADA RAZU** – „*Concert din muzică de Bach*” de H.P. Bengescu pag. 256
- **APOSTOL BOLOGA** – „*Pădurea spânzuraților*” de Liviu Rebreanu pag. 261
- **DOAMNA T** – „*Patul lui Procust*” de Camil Petrescu pag. 268

- **ELA** – „*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*”
de Camil Petrescu pag.272
- **ELENA DRĂGĂNESCU** – „*Concert din muzică de Bach*”
de H.P.Bengescu pag. 279
- **EMILIA RĂCHITARU** – „*Patul lui Procust*” de Camil Petrescu pag. 283
- **FRED VASILESCU** – „*Patul lui Procust*” de Camil Petrescu pag. 286
- **GEORGE DEMETRU LADIMA** - „*Patul lui Procust*” de Camil Petrescu pag. 292
- **LICĂ PETRESCU** – „*Concert din muzică de Bach*” de H.P.Bengescu pag. 298
- **LINA RIM** – „*Concert din muzică de Bach*” de H.P.Bengescu pag. 303
- **PRINȚUL MAXENȚIU** – „*Concert din muzică de Bach*”
de H.P.Bengescu pag.307
- **DOCTORUL RIM** - „*Concert din muzică de Bach*”
de H.P.Bengescu pag. 311
- **ȘTEFAN GEORGHIDIU** – „*Ultima noapte de dragoste,
întâia noapte de război*” de Camil Petrescu pag. 315

PERSONAJ DE ROMAN MODERN, DE ANALIZĂ PSIHOLICĂ – ROMAN AL EXPERIENȚEI –

- **ALLAN** – „*Maitreyi*” de Mircea Eliade pag. 323

PERSONAJ DE ROMAN REALIST, OBIECTIV, POSTBELIC

- **ILIE MOROMETE** – „*Moromeții*” de Marin Preda pag. 329
- **VICTOR PETRINI** – „*Cel mai iubit dintre pământeni*” de Marin Preda pag. 338

PERSONAJ DE ROMAN REALIST, POSTMODERN

(Scris după 1980)

- **ANA CUMPĂNAȘ** – „*Femeia în roșu*”
de M.Nedelciu, A.Babeți, M.Mihăieș pag.344

GENUL DRAMATIC

PERSONAJ DE TRAGEDIE

- **CASTRÎȘ** – „*Patima roșie*” de Mihail Sorbul pag. 350
- **CRINA** – „*Patima roșie*” de Mihail Sorbul pag. 354
- **OEDIP** – „*Oedip rege*” de Sofocle pag. 357
- **RUDY** – „*Patima roșie*” de Mihail Sorbul pag. 361
- **SBILȚ** – „*Patima roșie*” de Mihail Sorbul pag. 365
- **TOFANA SBILȚ** – „*Patima roșie*” de Mihail Sorbul pag. 369

PERSONAJ DE DRAMĂ ISTORICĂ

- **DESPOT-VODĂ** – „*Despot-Vodă*” de Vasile Alecsandri pag. 374
- **RĂZVAN** – „*Răzvan și Vidra*” de Bogdan Petriceicu Hasdeu pag. 378